



**Análisis histórico jurídico de los tratados y parlamentos Mapuche entre los siglos XVI al XIX**

**Lorena Albornoz, Bielefeld Universität**

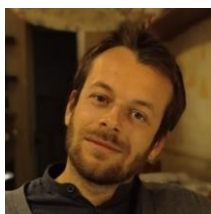
En el siglo XVI, durante la invasión de la corona de Castilla a los territorios que hoy comprenden el estado de Chile y Argentina, se encontraron con una fuerte resistencia bélica mapuche. En este contexto se generó un espacio etnopolítico entre hispanos e indígenas, que se extendió hasta el siglo XIX, esto es, los Parlamentos. Al término de cada ceremonia se levantaban tratados de paz escritos en castellano, los que de manera textual reconocieron la existencia de un territorio propio mapuche, denominado “la frontera” en el lado chileno y la “frontera Sud” en el lado argentino. Las repúblicas chilena y argentina una vez independizadas también celebraron tratados con los Mapuche, reconociendo su autonomía, límites territoriales y la calidad de nación independiente. En la segunda mitad del Siglo XIX, estos estados invadieron la jurisdicción Mapuche por medio de campañas militares genocidas llamadas la “Pacificación de la Araucanía” y la “Campaña del desierto” respectivamente. A contar de este momento, ponen término de manera oficial a los parlamentos y la relación mapuche-estatal se tornó en un conflicto que continúa hasta la fecha, encontrándose en la actualidad muy radicalizado. En este marco, se ha planteado que los tratados antes señalados tienen plena vigencia en el presente e incluso que se debería volver a parlamentar. En relación con esta problemática, se abordarán todos los parlamentos y tratados con el fin de determinar si existe una continuidad histórica legal que nos permite avalar que estos tienen validez jurídica en el presente, así como si existe una obligación de volver a parlamentar.



**El catolicismo y la cuestión religiosa en las culturas de izquierda en Argentina, 1890-1922**

**Sabrina Asquini, Universidad de Buenos Aires**

This project explores the stances, initiatives and discourses of Argentine left-wing activists in relation to religion and religious practices, particularly Catholic, against the background of a broad process of secularization and Catholic initiatives of social action among the working classes. It aims to delineate similarities and differences in the ideological positions, political agendas and personal beliefs of left-wing militants who lived and worked in urban areas of Argentina between the end of the 19th century and the first decades of the 20th century. Moreover, this research will shed light on the relationship between Christianity and emancipatory and leftist movements in Latin America at an early stage, thus contributing to a field of studies that extends its scope to later periods of the twentieth century.



## **Foreigners' social rights in Argentina. Local, national and international patterns of inclusión (1900-1930)**

**Federico Del Giudice,, Scuola Normale Superiore**

When, at the turn of the 20th century, many European and American countries began to introduce social policies addressing work accidents, unemployment, illness and pensions, one of the main problems they had to face was the treatment of foreign workers. Argentina decided to include foreign workers, starting with the introduction of the first pension funds at the beginning of the 20th century. Notwithstanding this liberal approach, the new legislation also expressed new forms of discrimination. Foreigners returning to their country of origin would lose the pensions or allowances granted to them in Argentina. In other words, while the new legislation was extended to those who entered Argentina, it negatively affected those who decided to leave it. The dual goal of my project is to understand how migration influenced the labour market and, consequently, the development of social reforms in Argentina; but also to explore the effects that new social rights had on the direction of migration flows and on settlement or repatriation strategies. One of my research's thesis is that social protection has indeed been a powerful means of attracting and selecting new workers, as well as an instrument to build up hierarchies within foreign populations according to their origin, their productive function, and their family composition. Social policies and migration policies have thus been two complementary phenomena, both evidencing the growing role played by the contemporary state in regulating the labour market and implementing forms of social and economic organization.



## **La reconfiguración de la administración pública en Colombia a través de la política de concesiones para las obras ferrocarrileras (1886-1912)**

**Jessica González Basto, Universidad Nacional Autónoma de México**

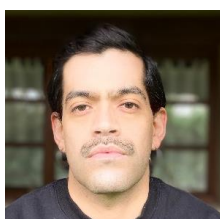
La investigación tiene como objetivo analizar la capacidad del Estado para la construcción de Ferrocarriles en Colombia entre 1886 a 1910, dado que el despliegue de vías contribuyó a extender la presencia del Estado en las regiones del territorio y, más importante aún, a establecer relaciones con las elites económicas. Mis preguntas problema giran en torno a unas políticas que incluyeron: el control del poder ejecutivo para delinear, ejecutar y vigilar las obras públicas; la distribución de privilegios fiscales para respaldar los gastos; y la actuación de empresas nacionales y extranjeras para concesionar los ferrocarriles. En concreto, todos estos elementos los podemos sumar en una forma de contratación que pone en cuestionamiento las facultades del Estado para negociar con agentes externos en la búsqueda de sus metas. De esta manera, la pesquisa quiere exponer una propuesta de investigación que resalte el papel y la transformación de la administración pública junto con el fortalecimiento de las élites. Con este fin, el estudio de los contratos ferrocarrileros proporcionará una mirada a diferentes procesos, por ejemplo: la estructura de la hacienda pública que posibilitó adicionar gastos para la inversión en comunicaciones; la negociación entre el poder regional y central para la adquisición de tierras como prebenda de las vías; y las estrategias de los agentes involucrados en los contratos para extender su presencia por medio de los ferrocarriles.



### **The invasion of modernity on dunes of the port city of Veracruz (1873-1914)**

**Adriana Guadarrama Sosa, Universidad de Granada (Spain)**

Dunes (or “médanos”, as named locally) are omnipresent in numerous primary and secondary sources on Veracruz (Mexico) and nonetheless reduced by historiography to a passive narrative stage. This research project aims to highlight their essential role in this port city and analyze the transformations that occurred in the relationship between coastal dunes and humans. In particular, I will focus on the period where modernity drastically changed the previous relationship of tolerance into one of asymmetry, turning dunes into a controllable object to be destroyed to achieve progress (1873-1914). From the complementary approaches of environmental history and history of science and assisted by Actor-Network Theory and a decolonial perspective, I will trace the connections between multiple human and non-human actors entangled in this fascinating story.



### **“Manos a la obra” Los oficios de la construcción en la arquitectura religiosa del Sur Andino en los siglos XVII y XVIII**

**Francisco Mamani Fuentes**

Esta propuesta de investigación tiene por objetivo profundizar en el estudio de los oficios de la construcción –albañiles, carpinteros y canteros– del Sur Andino en la época virreinal, enfocándose en los factores institucionales, técnicos, étnicos, raciales, económicos y ambientales que intervienen en la edificación de iglesias, conventos y monasterios. Así, las vidas de estos artesanos, insertas en una sociedad en situación colonial, serán estudiadas a partir de las formas de trabajo y de las redes asociativas –gremios y cofradías– que articularon estrategias de subsistencia y socialización en las poblaciones europeas, indígenas, africanas y aquellas nacidas del mestizaje. Por otro lado, al vincular los oficios de la construcción con la mita urbana, el trabajo libre y la esclavitud, la mano de obra emerge como uno de los actores fundamentales para la comprensión de los procesos constructivos. Este numeroso y generalmente anónimo grupo de personas de diferentes orígenes y procedencias será, por tanto, sujeto de nuestra investigación. Finalmente, esta propuesta incluye el estudio de la agencia de alarifes, maestros de obra y oficiales de los que sí se conocen sus nombres, lo que me permitirá, de esta manera, identificar y trazar su participación en las obras edilicias de tipo religioso que se realizaron en las ciudades andinas.

Específicamente, me centraré en las ciudades de La Plata, Potosí y La Paz, así como Lima, entendida esta última como referente en la política constructiva del virreinato peruano. En este sentido, la perspectiva regional, inscrita en el Sur Andino y en la Ruta de la Plata, es uno de los aportes que esta investigación quiere resaltar, pues en conjunto con el marco temporal elegido –los siglos XVII y XVIII– permite visibilizar ampliamente el funcionamiento de los oficios de la construcción a partir de la circulación de los actores, la transmisión de saberes técnicos y su relación con los poderes religioso y civil y con los comitentes.

Para lograr esta investigación, he dispuesto hacer una inmersión en reconocidas bibliotecas americanistas y archivos ubicados en España, Alemania, Perú y Bolivia, lo que me permitirá, por un lado, ampliar mi conocimiento bibliográfico y, por otro, crear un corpus documental fundado en la información extraída de los libros de fábrica de iglesias, los conciertos de obras en protocolos notariales y las disposiciones emanadas de la Corona, la Iglesia y de los Cabildos. De esta manera, los resultados de esta investigación

contribuirán a la valoración de la labor de albañiles, carpinteros, canteros y de una incontable mano de obra: los autores no reconocidos del patrimonio arquitectónico del Sur Andino.



**Mujeres anarquistas en las redes de militancia del espacio rioplatense: circulaciones, movilizaciones y representaciones (1895-1930)**

**Ingrid Souza Ladeira de Souza, PUC Rio de Janeiro**

Esta investigación se propone analizar la participación de las mujeres en las redes anarquistas que se constituyeron en el espacio rioplatense. El análisis de este objeto se ancla en dos ejes: las formas de movilización de las mujeres, insertándose en huelgas, manifestaciones callejeras, organización en sociedades de resistencia, publicación de periódicos, giras de propaganda, grupos de afinidad, entre otros; las relaciones entre géneros, escudriñando las tensiones de estas relaciones y las representaciones que los hombres hacían explícitas sobre las mujeres, dinámica que permeó el propio movimiento anarquista. Considerando las circulaciones de activistas y periódicos, así como las redes de militancia en el espacio rioplatense, la perspectiva transnacional parece apropiada para esta investigación, ya que articula la existencia de una relación entre anarquismo, militancia y espacio. El giro transnacional en los estudios del anarquismo se vinculó con las circulaciones transfronterizas, alejándose de obras cuyo nacionalismo metodológico está/ha estado presente.