



Recovery of an unknown precolonial Mixtec codex **Ludo Snijders**

In this project specialised scans of a Mixtec precolonial document are analysed to reconstruct a layer of images hidden underneath the surface. There are less than twenty books still in existence that were made by precolonial Mesoamerican society. Five of these come from the Mixtec area. These five all contain historical narratives that give dynastic information of specific towns. These texts are written in pictographic writing. By drawing pictures the Mesoamerican scribe could express often complex concepts and meaning. These drawings were made on a long strip of leather which was covered on both sides with gesso and folded like an accordion to make a book. Since the 1950s it was known that one of these books, the codex Añute also known as Codex Selden, held at the Bodleian Library of the University of Oxford, is a palimpsest. An older manuscript was reused by covering it with a new layer of gesso and using one side of the document to draw a new narrative. Over the last four years an interdisciplinary research team of the TU Delft, the Bodleian Library and Leiden University has attempted to recover these hidden images. In March 2016 new scan were made using hyperspectral imaging that contain the information needed. With the help of the Slicher van Bath de Jong fund these scans are now further processed to try and reconstruct this previously unknown chapter in Mixtec history.



Riesgo climático, vulnerabilidad social y crisis agrícolas en la Ciudad de México durante el siglo XVIII **Dr. Adrián García Torres** **Grupo de Investigación en Historia y Clima** **Universidad de Alicante**

El presente proyecto aborda las incidencias socioeconómicas que las adversidades climáticas produjeron en la Ciudad de México durante el siglo XVIII. Esta ciudad ha sido elegida para nuestra investigación puesto que era la capital del Virreinato de Nueva España y una de las urbes con mayor población en América durante el período colonial español. La ubicación de la misma, en un área lacustre, le dotaba de alto valor estratégico y de disponibilidad hídrica; sin embargo, también conllevaba un riesgo para sus habitantes. El siglo XVIII supuso dentro de la Corona española un punto de inflexión a tenor de las políticas reformistas ilustradas destinadas al crecimiento económico y que para su aplicación, tuvieron en las condiciones climáticas a otro enemigo. El Setecientos está inserto en la Pequeña Edad del Hielo (ss. XIV-XIX) y las oscilaciones que durante la centuria se desarrollaron, repercutieron negativamente en las condiciones de vida de los pobladores.

Gracias a la concesión de este proyecto de investigación, estudiaremos la documentación que acerca de esta temática de estudio descansa en los archivos mexicanos. Con ella, estaremos en disposición de conocer las consecuencias de las crisis agrícolas motivadas por sequías, heladas, inundaciones y granizadas; las políticas de defensa aplicadas ante los episodios climáticos de signo extremo; y el impacto de la Pequeña Edad del Hielo en el México Central.

Maestras y Educación en el Caribe: Colombia y México entre 1870 y 1911
Diana Crucelly González Rey- Doctorado en Historia, CIESAS-Peninsular



El presente proyecto pretende visibilizar quienes fueron las maestras a finalizar el siglo XIX en América latina y cómo su formación, ejercicio y práctica docente se enmarcó en los cambios derivados de la aplicación de las nuevas tendencias educativas que influyeron en la conformación de la ciudadanía y los roles tradicionales asignados a las mujeres. Se proyecta realizar una comparación de las realidades del magisterio femenino en México y Colombia, tomando dos regiones representativas como son la península de Yucatán y el Caribe colombiano entre los años de 1870 y 1911.

Se espera comprender la labor de las maestras desde la perspectiva regional más amplia y social de su educación, su formación y asociación a las escuelas, el papel que cumplían en las comunidades, las ideas propias asociadas al progreso, la mujer y la beneficencia. La comparación parte de la diferenciación política en ambos Estados nacionales en el período propuesto, estudiando a Yucatán y el Caribe colombiano como dos regiones significativas enmarcadas en un distinto orden nacional, pero que por su posición geoestratégica, sus vínculos comerciales y su dinámica poblacional pueden adscribirse a una región más amplia denominada “el Caribe”. La variable principal de la comparación es el sistema educativo utilizado para la formación de maestras, desarrollado en Europa e importado por las élites intelectuales con adaptaciones a las naciones hispanoamericanas, las cuales dieron publicidad a las ideas pedagógicas que se consideraron avanzadas, lograron formalizarlas mediante normas y leyes en los sistemas políticos y las aplicaron mediante políticas públicas de educación primaria, secundaria y de formación magisterial.



**Ser extranjero en el Buenos Aires del siglo XVIII: condición de
extranjería, discursos y prácticas**
Marcelo Luzzi

El presente proyecto busca estudiar cómo la extranjería era vista, construida y definida durante el siglo XVIII en Buenos Aires. En este sentido, este proyecto se inscribe dentro de los estudios acerca de la construcción de identidades y de los procesos de identificación de personas, al mismo tiempo que cuestiona cómo estos procesos se producen mediante las estrategias de la génesis identitaria a partir de la diferenciación del otro (denominado identidad/diferencia). En definitiva, se persigue analizar la construcción de la alteridad y de la clasificación de personas a través del caso concreto de los extranjeros en el Buenos Aires del siglo XVIII. La condición de los extranjeros debe ser leída como una condición de incertidumbre y posibilidad al mismo tiempo. La incertidumbre de la doble definición jurídica y práctica de la extranjería conllevó que los extranjeros pudiesen ser vistos y construidos desde el extrañamiento y, en cierto punto, desde el miedo a lo externo. Los propios extranjeros, con todo, en algunos casos también actuaron desde la agrupación identitaria (y a veces de intereses) a partir de las comunidades de origen, como es el caso de los portugueses, profusamente estudiado para el caso porteño en los últimos años. Así, con este proyecto se podrá concluir la labor de investigación en los archivos de Buenos Aires y también en los bolivianos, debido a la teórica dependencia administrativa que durante parte del siglo XVIII Buenos Aires tuvo de la Audiencia de Charcas.



El culto a la Virgen de la Soledad y sus promotores en Oaxaca y Puebla (1682-1728)

Selene del Carmen García Jiménez

Estudiante de doctorado en Historia

Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México

La propuesta de investigación se centra en explicar la consolidación del culto a la Virgen de la Soledad de Oaxaca a través de evidenciar los intereses políticos y las relaciones de poder que había entre sus promotores, integrantes de las más altas jerarquías eclesiásticas de las diócesis de Oaxaca y la Puebla de los Ángeles. Además, se busca dilucidar el provocativo papel que tuvo la Virgen como elemento identitario en la compleja relación entre Iglesia y sociedad colonial.

El análisis crítico de sermones, actas de cabildo eclesiástico y material de archivo será realizado con herramientas metodológicas tanto de la Historia del Arte como de la Historia.

De la primera retomo la problemática de la representación, más allá de la iconografía y las tipologías marianas: el estatuto y funcionalidad de la imagen sagrada como presencia e inmanencia; su poder desde las intenciones encausadas, pero también su agencia social.

De la segunda disciplina hago uso de los métodos de estudio documental que fortalezcan la investigación crítica en torno a la imagen, y sus usos en la sociedad colonial.

El marco temporal inicia en el año de 1682, cuando comenzó la construcción de la iglesia de la Soledad, a la que posteriormente se le agregaría un convento anexo para monjas agustinas procedentes del monasterio de Santa Mónica, fundado por el mitrado poblano Manuel Fernández de Santa Cruz. Como punto de meta se marca el año de 1728, cuando falleció el obispo Ángel Maldonado, que llevó a cabo una decidida política de promoción del culto a las imágenes locales.



Las transformaciones de la identidad étnica de los indios carangas en Potosí (Audiencia de Charcas) a fines de la Colonia e inicios de la República (1780-1835)

Juan Víctor Mamani. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

La investigación pretende analizar las transformaciones que se dieron en la identidad étnica de los indios carangas, una de las etnias aymaras de la región andina, en la Villa de Potosí a fines del siglo XVIII e inicios del XIX. En Potosí, los miembros de esta etnia aymara, se alojaron en el barrio de San Lorenzo y recibieron tierras en carácter de usufructo para su manutención y la de sus familias y ganados. Con el transcurrir de los años, muchos indios, contrariamente a lo dispuesto por las disposiciones legales, se quedaron a vivir en la ciudad, lo que generó un nuevo sector social, los indios criollos: indios que ya no vivían en su provincia de origen sino en la urbe potosina o en sus alrededores pero que continuaban manteniendo lazos con su comunidad de origen. En el caso de los indios criollos de carangas, parece ser que estos lazos y vínculos se reforzaron durante los años que duró la mita potosina gracias a ciertas características peculiares de su vida urbana: sus actividades económicas, su organización social, las disposiciones de las autoridades respecto a ellos, entre otras. Para la obtención de información se recurrirá a la revisión documental en archivos y bibliotecas de Argentina, Bolivia, Perú y España. Se revisarán expedientes judiciales, escrituras públicas y notariales, registros sacramentales, libros de fábrica, disposiciones legales, censos, tasas, visitas y registros de catastro de propiedades del periodo comprendido.